



Ràdio Sabadell 94.6
38.000 Oients Diaris

www.radiosabadell.fm
3.000 Usuaris al dia

<http://www.radiosabadell.fm/> **Notícies**

Societat | 15/01/2015 | 13:46

El projecte *Art a quatre mans* torna a demostrar el poder de l'art per lluitar contra els estigmes dels malalts de salut mental

La mostra de les obres creades per 14 parelles formades entre artistes locals i socis del Club La Xamba es podrà visitar a partir de demà a l'Espai Cultura



Presentació de la quarta edició d'Art a quatre Mans. D'esquerra a dreta, José Antonio Torres, Anna Maria Montseny, Joan Carles Sunyer i Joan Rossell
© Núria Brugués

Núria Brugués

L'Exposició *Art a quatre mans*, organitzada amb l'Associació Salut Mental, arriba a la seva quarta edició. La mostra es podrà veure des de demà (inauguració 19h) fins el 8 de febrer a l'Espai Cultura. L'entitat ha tornat a reunir 14 artistes de Sabadell amb usuaris del Club Social la Xamba per crear obres de música, gravats, fotografia, patchwork i pintura. Una de les novetats és la papiroflèxia. La quarta edició del projecte *Art a quatre mans* vol sensibilitzar la societat sobre la importància de la salut mental i reduir l'estigma que hi ha sobre aquestes malalties per facilitar la integració d'aquestes persones a la comunitat.

Cada obra és el resultat d'un procés creatiu realitzat ja 4 mans entre un soci de La Xamba i un artista local reconegut i sensibilitzat per les malalties mentals. En aquesta edició hi han participat els artistes Conxita Frasno, Quim Conca, Fina Valiente, Joan Rosell, Jordi Junyent, Suriguera, Maria Pagès, Jordi Roca, Enrique Salvador, Gemma Molero, Sílvia Gallego, Maite Batalla i Marifé Carcaño. La presidenta de Salut Mental, Anna Maria Montseny, ha remarcat que si alguna cosa té aquest projecte és que engresca a tota persona que s'hi acosta. És el projecte en sí que té aquesta capacitat d'atracció. El director de la Fundació Antiga Caixa Sabadell, Joan Carles Sunyer, ha subratllat les virtuts de l'Art a quatre mans: ¡Fa visibles totes les potencialitats d'aquestes persones i normalitza les seves activitats. Joan Rossell, un dels artistes, ha apuntat que ¡cal donar molt valor i molta importància a la consecució de l'obra, a la relació que tens amb l'alumne i la vivència entre alumnes i mestres, entre cometes. Una relació i unes vivències que queden paleses en el catàleg de la mostra, amb imatges del procés de creació i amb les valoracions de cada un dels participants, i també amb unes pilones que acompanyen cada obra i es veu aquest procés. Una de les novetats d'aquest any és que cada obra està acompanyada d'un codi QR que dona accés a algunes fotografies del procés de creació. Jose Antonio Torres, representant dels usuaris del Club Social la Xamba, ha explicat la seva experiència amb la Sílvia Gallego: ¡Sempre m'ha agradat molt la música però no en tenia cap coneixement. Amb la Sílvia, que porta el grup Krec!n!tu, de la mateixa associació, ens vam proposar de tocarla cançó *With or without you*, de U2. Jo al baix i ella m'acompanyaria ala guitarra. Al principi ho veia molt difícil, però ella té molta paciència. M'agrada i m'he divertit molt. Aquesta experiència m'ha motivat a continuar aprenent i ara el meu objectiu és incorporar el baix al grup.